**孟宪承书院“导生共建课题”项目征集表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **导师姓名** | 王远 | | | | | | | | | | | | | |
| **拟建课题名称** | 上海创意园区公共壁画研究 | | | | | | | | | | | | | |
| **拟申报方向**  可复选  请在右边方框内填1 | 国家创新项目 | | | |  | | | | | | | | | |
| 市级创新项目 | | | | 1 | | | | | | | | | |
| 教育研习项目 | | | |  | | | | | | | | | |
| 其他（请填写） | | | |  | | | | | | | | | |
| **学生人数上限** | 5 | | | | | | | | | | | | | |
| **学生专业及年级要求**  请在对应方框内填1  如果无限制，可空白不填 |  | 数学 | 物理 | 化学 | | 生物 | 地理 | 中文 | 英语 | 政治 | 历史 | 美术 | 音乐 | 体育 |
| 大三 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 大二 |  |  |  | |  | 1 |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 大一 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |
| **课题简介** | 现代城市的不断发展，人们审美意识不断加强，使人们对城市公共空间的环境质量要求越来越高。壁画作为公共艺术的组成部分，在体现城市精神，美化环境，传承和发扬城市文化中起着至关重要的作用。壁画在城市公共空间中的装饰性和协调性能有效的避免空间中的单调和不足，无论是广场、酒店、博物馆还是其他的公共场所，都能流动着壁画艺术对空间环境装点的灵韵。壁画以其自身的空间优势传达着特定空间环境中人们的艺术理念和艺术气息，特别是在创意园区中，壁画俨然成为了园区艺术空间的点睛之笔。  上海作为国际化的大都市，不仅城市建筑环境高度发展，还拥有海派文化的深厚底蕴，但上海创意园区也有个种壁画出现，已经成为一道美丽的风景线，也是园区总的艺术精神的体现，但就整个创意园区的壁画发展与上海市壁画的总体水平而言，还是具有很大的差距，不仅仅是创作的精良程度上，在园区发展的特色和替换周期来看，还是需要进一步深入研究，同时研究上海市创意园区的壁画的发展也具有一定的美术价值和应用价值。  研究内容: 课题主要从三个方面阐述了上海城市公共空间壁画的重要性。第一部分介绍了现代壁画与现代城市公共空间的发展概况，主要阐述了现代壁画的特点和分类，以及壁画在现代城市公共空间的作用。第二部分介绍了国内外城市公共空间现代壁画的发展概况。列举了西方现代城市如墨西哥、法国的“里昂”，国内的“北京”、“天津”、“南京”等城市的公共空间和创意园区壁画情况，为上海创意园区壁画事业的发展起到一定的启发和借鉴作用。第三部分是本课题研究的重点，针对上海市创意园区的壁画现状做了较为深入的调查和研究，并提出了上海作为一座拥有丰厚传统壁画的现代城市创意园区壁画远景规划。 | | | | | | | | | | | | | |
| **要做的主要工作** | 调查和研究上海景区壁画的特征和分布情况  并提出了上海现代城市公共空间壁画远景规划  1、物理空间的拓展  2、视觉空间的拓展  3、质感空间的拓展 | | | | | | | | | | | | | |
| **依托条件**  请注明开展课题研究所需要借助的实验室、中小学课堂、档案馆或其他软硬件条件 | 1．上海创意园区壁画在网上和实地考察图片资料  2.学生对壁画的了解和学习（有些学生在老师的带领下还参与过创意园区壁画的创作）  3.美术系图书馆文献资料 | | | | | | | | | | | | | |
| **对参与学生要求**  可填写参与学生所需能力、特长等，或直接推荐导师认为适合的学生名单 | 1. 具有良好的美术鉴赏能力的学生 2. 对于创意园区比较了解也经常参与园区的各项活动   3、具有壁画实践经验的学生 | | | | | | | | | | | | | |
| **推荐阅读文献** | 1.上海书店出版社.中国城市雕塑、建筑壁画. 2010年1月1日第1版 ISBN: 7545801687, 9787545801682  2. 海艺膑. [涂鸦壁画与主流公共壁画的比较与融合](http://elib.edu.cnki.net/grid2008/detail.aspx?filename=2009200609.nh&dbname=CMFD2010&filetitle=%e6%b6%82%e9%b8%a6%e5%a3%81%e7%94%bb%e4%b8%8e%e4%b8%bb%e6%b5%81%e5%85%ac%e5%85%b1%e5%a3%81%e7%94%bb%e7%9a%84%e6%af%94%e8%be%83%e4%b8%8e%e8%9e%8d%e5%90%88)[D]. 南京艺术学院, 2010, (02) .  3. 赵音. [都市壁画的公共性](http://elib.edu.cnki.net/grid2008/detail.aspx?filename=2007110056.nh&dbname=CMFD2007&filetitle=%e9%83%bd%e5%b8%82%e5%a3%81%e7%94%bb%e7%9a%84%e5%85%ac%e5%85%b1%e6%80%a7)[D]. 湖北美术学院, 2007, (04) . | | | | | | | | | | | | | |
| **备注** |  | | | | | | | | | | | | | |